

**MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY  
TIRUNELVELI**

**UG COURESES – AFILIATED COLLEGES**

**B.A. Tamil**

(Choice Based Credit System)

(with effect from the academic year 2016-2017)

( 45<sup>th</sup> SCAA meeting held on 09.02.2017)

Sem.	Pt. I/II/ III IV& V	Sub. No.	Subject Status	Subject Title	Hrs./ Week	Cred-its	Marks				
							Int.	Ext.	Tot.	Ext.	Tot.
III	I	13	Language	Tamil/Other Language	6	3	25	75	100	30	40
	II	14	Language	English	6	3	25	75	100	30	40
	III	15	Core-5	இலக்கணம், யாப்பு, அணி	6	5	25	75	100	30	40
		16	Allied Paper -III	பெண்ணியம்	6	5	25	75	100	30	40
	IV	17	Skill Based Subject-I	(A) கல்வெட்டியல் / (B) பேச்சுக்கலை	4	4	25	75	100	30	40
		18	Non Major Elective - I	(A) (நாட்டுப்புறவியல்) அறிமுகம் / (B) ஊடகத்தமிழ்	2	2	25	75	100	30	40
Subtotal					30	22					
IV	I	19	Language	Tamil/Other Language	6	3	25	75	100	30	40
	II	20	Language	English	6	3	25	75	100	30	40
	III	21	Core-6	இலக்கணம், பொருள் - அகம், புறம்	6	5	25	75	100	30	40
		22	Allied - IV	தலித்தியம்	6	5	25	75	100	30	40
	IV	23	Skill Based Subject-II	(A) கோவில்கலை/ (B) திரைப்படக்கலை	4	4	25	75	100	30	40
		24	Non Major Elective -II	(A) ஆட்சித் தமிழ்/ (B) அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100	30	40
	V	-	Extension Activity	NCC, NSS, YRC, YNF	-	1					
Subtotal					30	23					

## முதன்மைப் பாடம்

### இலக்கணம் - யாப்பு, அணி

**நோக்கம்** : படைப்பாளர்கள் இலக்கியங்களில் புனைந்துள்ள சுவைகளையும், இன்பங்களையும் மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.

**பயன்** : மாணவர்கள், யாப்பு, அணி போன்ற அடிப்படை இலக்கணங்களைக் கற்று படைப்பாற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளல்

**அலகு -1** : யாப்பு உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர் தளை, அடி, தொடை.

**அலகு -2** : செய்யுளியல் - ஓசை - பாவகைகள் - வெண்பா- ஆசிரியப்பா - கலிப்பா - வஞ்சிப்பா - மருட்பா.

**அலகு -3** : பொருளணியியல் : தன்மையணி முதல் தீவக அணி வரை

**அலகு -4** : பின்வருநிலையணி முதல் ஒட்டணி வரை

**அலகு -5** : அதிசயவணி முதல் பாவிக அணி வரை

#### பாடநூல்

1. யாப்பருங்கலக் காரிகை (ஒழிபியல் நீங்கலாக)
2. தண்டியலங்காரம் - தன்மையணி முதல் பாவிக அணி வரை (உட்பிரிவு நீங்கலாக)

## துணைமைப் பாடம்

### பெண்ணியம்

அலகு 1

பெண்ணியம் விளக்கம்

அலகு 2

பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை -  
பெண்ணியத்தின் தேக்க நிலை

அலகு 3

மேலை நாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்  
விடுதலை இயக்கம் - பெண்ணியத்தின் வளர்ச்சி - பெண்ணியக்  
கோட்பாடுகள் - பழமைவாதக் குடும்பம் சார்ந்த பெண்ணியம்

அலகு 4

இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப்  
பெண்ணியம் அறிமுகம் - இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை (1947-ம்  
ஆண்டு வரை) - முன் முயற்சிகளும் சமூக மாற்றங்களும்.

அலகு 5

பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள்  
- மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புக்கள்

பாடநூல் : முனைவர் ச. முத்துச்சிதம்பரம்,  
பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
முத்துப் பதிப்பகம்,  
திருநெல்வேலி - 627002,  
விலை ரூ.110/-

## திறன் வளர் பாடம்

### கல்வெட்டியல்

**நோக்கம்:** தமிழ் இலக்கியம் பயிலும் மாணவர்கள் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகட்கும் முற்பட்ட நீண்ட நெடிய பாரம்பரியமுடைய தமிழர்களின் பாரம்பரியத்தை பண்டைய இலக்கியங்கள் மூலம் அறிந்து வருகின்றனர். சங்க இலக்கிய நூல்கள் பற்றிய குறிப்புகளும், சங்க இலக்கியங்களில் காணப்படும் பாடல் வரிகளும் கல்வெட்டுகளில் பல இடங்களில் எடுத்தாளப்பட்டுள்ளன. எனவே மாணவர்கள் கல்வெட்டுகள் மூலமாகவும் தமிழக வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன் இப்பாடம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

#### அலகு 1

எழுத்துக்கள் பதிவு செய்யப்பட்ட பொருட்கள் - நடுகற்கள் - தூண்கள், தனிநகர்கள் - கோவில்கள் - செப்புத்தகடுகள்

#### அலகு 2

கல்வெட்டுகளில் தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சி, சங்ககாலம்- பல்லவர் காலம்- பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம்

#### அலகு 3

கல்வெட்டு அமைப்பு- இயல்பும் நோக்கும் - கல்வெட்டுக்களில் தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சி, பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - தமிழ் எழுத்து முறை - வரி வடிவ மாற்றங்கள்.

#### அலகு 4

தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வெட்டியல் கூறுகள்- செப்பேடுகள் பாகுபாடு- போர் விளக்க கல்வெட்டுக்கள் - சோழ, பல்லவ, பாண்டிய மன்னர்களின் கல்வெட்டுகளின் தனித்தன்மைகள்

#### அலகு-5

கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்தும் அரிய செய்திகள் - கல்வெட்டு எழுத்துகளைப் (பின்னிணைப்பில் உள்ளன) படித்தல்.

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil) Semester-III/Ppr.no.17 (A)/  
Skilled based -I (A)/ (Optional)

**பாடநூல்:**

முனைவர் ஆ. ஜெகதீசன்  
கல்வெட்டியல்  
ராமையா பதிப்பகம்,  
சென்னை – 14.

**பார்வை நூல்:**

1. கா. ராஜன்  
கல்வெட்டியல்  
மனோ பதிப்பகம்,  
தஞ்சாவூர்
2. தி.வை. சதாசிவ பண்டாரத்தார்  
கல்வெட்டுக்கள் கூறும் உண்மைகள்  
ராமையா பதிப்பகம்,  
சென்னை – 14.
3. முனைவர் மா. இராசமாணிக்கனார்  
கல்வெட்டுகளும் தமிழ்ச்சமூக வரலாறும்  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்,  
அம்பத்தூர்,  
சென்னை – 600098

## பேச்சுக்கலை

### அலகு 1

பேச்சு ஒரு கலை சிறந்தகலை - மேடைப்பேச்சுக்கலை

### அலகு 2

பேச்சாளரின் தகுதிகள்

### அலகு 3

பேச்சின் தொடக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் -  
தொடங்கும் முறைகள்

### அலகு 4

சிறந்த சொற்பொழிவாளரின் பண்புகள் - மேற்கோள்களைப்  
பொருத்தமுற எடுத்தாளுதல்

### அலகு 5

பேச்சுமுடித்தல் - பேச்சுத்தயாரிப்புக்குக் குறிப்பெடுத்தல் - திறன்  
வளர்த்தல் - மாணவனை ஒரு தலைப்பு கொடுத்து மூன்று  
மணிநேரம் பேசுவதற்குக் குறிப்பு தயாரித்து வரச்சொல்லுதல்

### பாடநூல்

பேச்சுக்கலை

டாக்டர் திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை

### பார்வைநூல்

நீங்களும் பேச்சாளர் ஆகலாம்,

குமரி அனந்தன்

## துறைசாரா பாடம் (பிற துறை மாணவர்களுக்கு)

### நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

**நோக்கம்:** நாட்டுப்புறவியலைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல். நாட்டார் இலக்கியங்களைத் தொகுக்கவும், அவற்றைப் பாதுகாக்கவும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல். பண்டைய, தற்கால மக்களின் வாழ்க்கைமுறையையும், பண்பாட்டையும் அறிந்து கொள்ள ஊக்கப்படுத்துதல்.

**பயன்:** மக்களிடம் புதைந்து கிடக்கும் நாட்டுப்புறவியல் கூறுகளை அறிந்து கொண்டு, இலக்கியங்களைத் தொகுத்துப் பாதுகாக்க விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.

**அலகு: 1** நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம், சொல் விளக்கம்- நாட்டுப்புறவியல் பற்றிய அறிஞர்களின் கருத்துக்கள், நாட்டுப்புற இலக்கிய பண்புகள்- நாட்டுப்புற இயலின் வகைப்பாடு- நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வின் வளர்ச்சி.

**அலகு: 2** நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் - வகைப்பாடு- தாலாட்டுப் பாடல்கள், குழந்தைப்பாடல்கள், காதல்பாடல்கள், தொழிற்பாடல்கள், கொண்டாட்டப் பாடல்கள், பக்திப்பாடல்கள், ஒப்பாரிப்பாடல்கள்

**அலகு: 3** நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைப்பாடு - நாட்டுப்புறக் கதைப் பாடல்கள்- தமிழ்க்கதைப்பாடலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபும் தன்மையும் - கதைப்பாடல் அமைப்பு - கதைப்பாடல் காட்டும் நம்பிக்கைகளும் பழக்க வழக்கங்களும் - அடிக்கருத்துக்கள்.

**அலகு: 4** பழமொழிகள் - பழமொழியும் தமிழ் இலக்கியங்களும் பழமொழி வகைப்பாடு - பழமொழியின் தன்மை - அமைப்பு, கருப்பொருள்- நடையியல் ஆய்வு- விடுகதைகள் விளக்கம் - வகைகள், சூழல், கருப்பொருள் நடையியல் ஆய்வு - பழமொழிக்கும் விடுகதைக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகள்.

**அலகு 5** புராணக் கதைகள் - விளக்கம், புராணக்கதை ஆய்வுகள், அமைப்பியல் ஆய்வு, தமிழ்ப்புராணக்கதை வகைகள்.

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil) Semester-III/Ppr.no.18 (A)/  
Non-Major Elective-I (A)

**பாடநூல்**

டாக்டர் ச. சக்திவேல்  
நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
8/7 சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை  
சென்னை – 600108

**பார்வை நூற்கள்**

1. டாக்டர் ஆறு இராமநாதன்  
நாட்டுப்புற இயல்  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்  
8/7 சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை  
சென்னை – 600108
2. டாக்டர் தே.லுர்து.  
நாட்டார் வழக்காற்றியல் சில அடிப்படைகள்  
நாட்டார் பழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்.  
தூயசவேரியார் (தன்னாட்சி) கல்லூரி  
பாளையங்கோட்டை – 627002

**குறிப்பு**

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்யும் வினாக்கள் பாடநூலிலிருந்து  
மட்டும் கேட்கப்பட வேண்டும்.



**துறைசாரா பாடம் (பிற துறை மாணவர்களுக்கு)**

**ஊடகத்தமிழ்**

**பாட நோக்கம்:** ஊடகப் பயன்பாட்டின் சிறப்பினை அறியும் வகை

**அலகு 1:** தகவல் தொடர்பின் கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்-‘தகவல்’ விளக்கம் -தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - தகவல் சாதனங்களின் பணிகள் (மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - பக்கம் 1 to 13)

**அலகு 2:** பத்திரிக்கை – நெறிமுறைகள் - சார்புத் தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - இன்றையத் தமிழ் நாளிதழ்கள் (மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - பக்கம் 61 to 74)

**அலகு 3:** வானொலி – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலி பரப்பு, கல்வி ஒலிபரப்பு – வானொலி வகைகள் - வானொலி இன்று – தொலைக்காட்சி – தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கல்வி, செய்தி ஒளிபரப்பு – படங்கள், தொடர்கள், விளம்பரங்கள் - வளர்ச்சி நிலை (மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - பக்கம் 75 to 144)

**அலகு 4:** திரைப்படம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தணிக்கைத்துறை – விளம்பரம் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும் (மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - பக்கம் 115 to 125)

**அலகு 5 :** இணையம் (Internet) -இண்டர்நெட் வரலாறு -இணையத் தேடு பொறிகள் -பயன்பாடுகள் -இண்டர் நெட்டில் புதுவசதி- விமானத்தில் இணையப் பயன்பாடு -உலகளாவிய வலை- மின்னஞ்சல் - அரசின் இணையதளம் - யாகூ - இண்டர்மேஷன் - சூப்பர் ஹைவே - (இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - ப. 110 – 120)

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil) Semester-III/Ppr.no.18 (B)/  
Non-Major Elective-I (B)

**பாடநூல்**

1. முனைவர் கி. இராசா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம், திருச்சி, விலை ரூ.50.

2. முனைவர் இரா. மருதநாயகம், இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், அம்பத்தூர், சென்னை – (600098) விலை ரூ.105

## முதன்மைப் பாடம்

### பொருள் இலக்கணம் - அகம், புறம்

- நோக்கம் : 1. தமிழர் இலக்கியக் கோட்பாட்டைக் கற்றல்  
2. இலக்கியக் கோட்பாடு வழி பண்டைத் தமிழர் வாழ்க்கை நெறிகளை அறிதல்

#### அலகு 1

அகத்திணையியல்

#### அலகு 2

களவியல் - வகைகள் மட்டும்

#### அலகு 3

வரைவியல், கற்பியல் - வகைகள் மட்டும்

#### அலகு 4

வெட்சிப்படலம் - துறைகள், கரந்தைப்படலம் - துறைகள்,  
வஞ்சிப்படலம் - துறைகள், காஞ்சிப்படலம் - துறைகள்

#### அலகு 5

நொச்சிப் படலம் - துறைகள், உழிஞைப்படலம் - துறைகள்,  
தும்பைப் படலம் - துறைகள், வாகைப் படலம் - துறைகள்

#### பாடநூல்கள்

1. நம்பியகப் பொருள் (ஒழிபியல் நீங்கலாக)
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

#### குறிப்பு :

1. நம்பியகப் பொருளில் களவியல், வரைவியல், கற்பியலில் விரி நீங்கலாக வகைகள் மட்டும் கற்பிக்கப்பட வேண்டும்.
2. புறப்பொருள் வெண்பாமாலையில் வெட்சி முதல் வாகை ஈறாக உள்ள திணைகளிலுள்ள கொளுக்கள் மட்டுமே பயிற்றுவிக்கப்பட வேண்டும்

## தலித்தியம்

### அலகு 1

தலித் சிந்தனையும் தலித் இலக்கியமும்

### அலகு 2

மார்க்சிய திராவிட சிந்தனைப் பார்வையில் தலித்தியம் - அரசியல் சூழலில் தலித்தியம்

### அலகு 3

தலித் பெண்ணிலை வாதம் - தலித் விடுதலையில் தலித் பெண்ணியம்

### அலகு 4

தலித் படைப்புகளும் படைப்பாளிகளும் - தலித்திய பெண்ணியத்தின் புரட்சிப் போக்குகள்

### அலகு 5

நாட்டுப்புறப் பாடலுள் தலித் இலக்கியப் போக்கு - சிவகாமியின் ஆனந்தாயி - பண்பாட்டுத்தளத்தில் பாலினப் பாகுபாடு - தகனம் புதினத்தில் தலித்திய தத்துவம்

### பாடநூல்

1. முனைவர் அ.சஜன்,  
தலித்தியம் :  
இயக்கமும் இலக்கியமும்  
காலசகம் பதிப்பகம்,  
மருதங்கோடு  
குமாரி மாவட்டம்  
டிசம்பர் 2013

### பார்வை நூற்கள்

1. சி. வாசுகி,  
தலித்திய சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்,  
என்.சி.பி.எச்.  
சென்னை.
2. அன்புக்கரசி, மோகன் லார்பீர்,  
தலித் பெண்ணியம் (தொகுப்பு)  
தலித் - ஆதார மையம்,  
இறையியல் கல்லூரி,  
மதுரை.

கோவில் கலை

- நோக்கம்: 1. கோயில்கலை வரலாறு அறிமுகம் செய்தல்  
2. கோயில் அமைப்பு  
3. கோயில் கட்டட அமைப்பினை விளக்குதல்

அலகு.1

திருக்கோயில்களின் துவக்கக் காலம் - கோயில் விளக்கம் - கோயில் வகைகள் குடைவரைக் கோயில்கள் - பிள்ளையார்பட்டி குடைவரை - மலையடிக்குறிச்சிக் குடைவரை - யானைமலை நரசிம்மர் குடைவரை - லாடன் கோயில் - திருப்பரங்குன்றம் - உமையாண்டார் கோயில் - திருச்சி குடைவரை

அலகு. 2

அதியர் குடைவரைகள் - ஒற்றைக்கல் கோயில்கள் - கழுகுமலை வெட்டுவான் கோயில் - மகாபலிபுரம் பஞ்சபாண்டவர் ரதங்கள் - கணேச ரதம் - பிடாரி ரதம் - வலயன் குட்டை ரதம் - கற்றளிகள் - கோயில் அங்கங்கள் - அதிட்டான உறுப்புகள் - கூரை - விமான தளங்கள் - கோபுரம்

அலகு.3

பல்லவர் கோயில்கள் - இராசசிம்மன் கோயில்கள் -கடற்கரைக் கோயில்கள் -பனைமலைக்கோயில் -உத்தர மேரூர்- நார்த்தாமலை கோயில் - கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில் - ஆதித்தன் காலக் கோயில்கள் - பராந்தகன் காலக் கோயில்கள் - செம்பியன் மாதேவியின் கோயில் பணி

அலகு.4

முதலாம் இராசராசன் காலக் கோயில்கள் - முதலாம் இராசேந்திரன் காலக்கோயில்கள்-முதலாம் குலோத்துங்கனின் பாணி- இரண்டாம் குலோத்துங்கனின் காலம் - மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலக் கோயில்கள்

**அலகு.5**

பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் – விஜயநகர கலைபாணிகள் – கோயில்  
இடத்தேர்வு – நீர் உறிஞ்சும் தன்மை – மண் மணம் அறிதல் – பதவின்யாசம்  
– கல்தேர்வு செய்தல் – ஆயாதிப் பொருத்தம் – கட்டடக் கலைஞர்கள் –  
கட்டடக்கலை அளவைமுறை

**பாடநூல்**

**கோயில்கலை**

பொ. இராசேந்திரன்

சொ. சாந்தலிங்கம்

நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்

சென்னை

**பார்வை நூல்கள்**

1. வெங்கட்ராமன்.ஆர்

**இந்தியக்கோயில் கட்டடக்கலை வரலாறு**

என்.எஸ்.பப்ளிகேஷன் மதுரை 1985

2. நாகசாமி. இரா & சுந்தரமூர்த்தி.மா

**தமிழகக் கோயில்கலைகள்**

தமிழ்நாடு அரசு

தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, 1973

3. இராசமாணிக்கம்

**தமிழகக் குடைவரைக் கோயில்கள்**

சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம்

சென்னை, 1984

MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-III (B.A. Tamil) Semester-IV/ Ppr.no.23 (A) /  
Skill based –II (B) / (Optional)

திரைப்படக்கலை

அலகு 1

நாடகத்திலிருந்து திரைப்படம் தோன்றிய வரலாறு-போட்டோ நாடகங்கள்--  
இந்தியாவில் ஊமைப்படங்கள்-தமிழ்நாட்டில் பேசும்படங்கள் தோற்றம்-புராண  
இதிகாசபடங்கள்-நாவல்களும் திரைப்படங்களும்

அலகு 2

திரைப்பட வகைகள் - பொழுதுபோக்கு படங்கள் - கருத்துப்படங்கள்-  
விளம்பரப்படங்கள்- செய்திப்படங்கள்- குறும்படங்கள்- தொலைக்காட்சிப்  
படங்கள் - கார்ட்டூன்கள்

அலகு 3

திரைப்படங்களில் தேசிய உணர்வு- திரைப்படங்களால் ஏற்படும் சமுதாயத்  
தாக்கங்கள்- தமிழ்ச்சினிமாவும் அரசியல் இயக்கங்களும் (காங்கிரஸ், திமுக,  
அதிமுக, கம்மியுனிஸ்ட்)

அலகு 4

திரைப்படத்தணிக்கை- திரைப்படங்களில் பாடல்களின் பங்கு-தமிழ் சினிமாவின்  
மூவேந்தர்கள் (சிவாஜி, எம்ஜிஆர், ஜெமினிகணேசன்) ஒப்பனைகலை

அலகு 5

இயக்குனர்கள் - ஏ.வி.மெய்யப்பச் செட்டியார் - ஏ.பி. நாகராஜன்-பாலசந்தர் -  
பாலா - சங்கர் - பாரதிராஜா - இசையமைப்பாளர்கள்-எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் -  
இளையராஜா - ஏ.ஆர். ரகுமான் - பாடலாசிரியர்கள்- உடுமலை நாராயணகவி  
- கண்ணதாசன் - பட்டுக்கோட்டை - வாலி -வைரமுத்து - நா. முத்துக்குமார் -  
தாமரை - பா.விஜய்

பாடநூல்

தமிழ் சினிமாவின் கதை, அறந்தை நாராயணன், என்.சி.பி.எச்

பார்வைநூல்

1. தமிழ்த் திரைப்பட வரலாறு, முக்தா சீனிவாசன், கங்கை புத்தக நிலையம்,  
சென்னை
2. தமிழ் சினிமா வளர்ந்த வரலாறு, மணிமேகலை பிரசுரம் ,சென்னை

## துறைசாரா பாடம்

### ஆட்சித் தமிழ்

#### அலகு -1

தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறு – தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - தமிழ் உணர்ச்சி – சிங்கப்பூரில் ஆட்சி மொழிகள் - ஆட்சி மொழி விளக்கம் - சங்ககாலம் முதல் ஆங்கிலேயர் காலம் வரை – தமிழை ஆட்சி மொழியாக்க தனிப்பட்டவர்களின் முயற்சிகள் - அமைப்பு முயற்சிகள் - விடுதலைப் போராட்ட காலச் சூழல் - சட்ட மன்ற விவாதங்கள் - தமிழ் ஆட்சி மொழி சட்டம் நிறைவேற்றம்.

#### அலகு -2

ஆட்சி மொழித் திட்ட அரசாணைகளின் சுருக்கம் - ஆணைகள் முதல் குறிப்பாணை வரை – ஆட்சி மொழிக் குழு – ஆட்சி மொழித் திட்ட நிறைவேற்ற நிலைகள்- தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம் - தோற்றம் முதல் அறிக்கை வரை

#### அலகு -3

ஆட்சி மொழி செயலாக்க ஆய்வில் கண்டறியப்பட்ட உண்மைகள் -ஆட்சிமொழித் திட்டத்தைச் செயல்படுத்த வேண்டிய அனுபவங்கள் -அலுவல்கள் - அலுவல்கள் மூலம் பொதுவாகக் காணப்படுவன வரை.

#### அலகு -4

குறை களைவு நடவடிக்கைகள் - ஆய்வு மேற்கொள்ளப் பெறுதல் -முதல் உணர்வும், பற்றும் - உடனடி தேவை வரை.

#### அலகு -5

தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும், பணிகளும் - அகவை (வயது) முதிர்ந்த தமிழ் அறிஞர் நிதி உதவி திட்டம் முதல் மேற்படிப்பு வரை.

#### பாடநூல்:

#### ஆட்சித் தமிழ்

தமிழ்நாடு அரசு வெளியீடு  
தமிழ் வளர்ச்சி இயக்ககம்  
தமிழ் வளர்ச்சி துறை  
சென்னை.



## துறைசாரா பாடம்

### அறிவியல் தமிழ்

நோக்கம் : 1. தாய்மொழி வழிக் கல்வியின் சிறப்பு கருதி அறிவியல் தமிழை அறிமுகம் செய்தல்

2. அறிவியல் தொழில் நுட்ப அறிவைத் தமிழ் வழியில் போதித்தல்

3. தமிழ்மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கை வெளிப்படுத்துதல்.

**அலகு -1:** அறிவியல் தமிழாக்கம்

பழந்தமிழ் நூல்களில் தொழில் சார்ந்த சொற்கள் - பூமிசாஸ்திரம் - 19-ஆம் நூற்றாண்டு திருப்புமுனை - பூமி சாஸ்திரமும் கெமிஸ்தமும் - கலைச்சொற்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள்

**அலகு -2:** தமிழ்வழி அறிவியல் கல்வி

கல்வி - அறிவியல் கல்வி - அதற்கான கருவிகள் - இமெயில் சிறப்பம்சங்கள் - தொடர்பியல் கலைச் சொல்லகராதி - பிறமொழி ஓப்பீடு - தமிழ் மொழி வரலாற்றில் அறிவியல் தமிழின் பங்கு.

**அலகு 3:** அறிவியல் இலக்கியத் தமிழாக்கம்

கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழி - இலக்கிய மொழி - மொழி பெயர்ப்பு - தலைப்பெழுத்துச் சொல் - குறுக்கங்கள் - தொடர்களும் வாக்கியங்களும் -(கலைச் சொல்லாக்கத்தில் சமுதாய உணர்வு - உறக்கமும் துயரும்.)

**MSU/2016-17/UG-Colleges/Part-IV (B.A. Tamil) Semester-IV/ Ppr.no.24 (B) /  
Non-Major elective-II (B)/(Optional)**

**அலகு 4:** பாரதியும் அறிவியல் தமிழும்

அறிவியல் கல்வியும் - பயிற்று மொழியும் - தமிழில் முடியும் -  
பாடத்திட்டமும் கற்பிக்கும் முறையும் - கலைச் சொற்கள் - பாரதி தரும்  
வரைவிலக்கணம் - கலைச்சொல் வரைவிலக்கணம்.

**அலகு 5 :** அறிவியல் இயக்கங்களின் பங்களிப்பு:

தமிழ்வழி அறிவியல் பரப்புதலில் அறிவியல் இயக்கங்கள் - தமிழ்நாடு  
அறிவியல் இயக்கம் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - மக்கள் அறிவியல்  
இயக்கம் - அனைத்திற்கும் அறிவியல் தமிழ்க் கழகம் - தமிழக அறிவியல்  
பேரவை - வளர்தமிழ் மன்றம்.

**பாடநூல் :**

இராம.சுந்தரம்.

**தமிழ் வளர்க்கும் அறிவியல் NCBH சென்னை**